

Persbericht, oktober 2019

Verreck & Pleijsier: nieuw album en tournee

reünie (v.;-s; -tje) [•1679• <Fr. réunion (hereniging)],
bijeenkomst van personen (oudgedienden, oud-studenten
enz.) die vroeger een groep vormden en zich sedertdien
hebben verspreid; **-commissie** (v.), commissie die een
reünie voorbereidt en regelt; **-diner** (o.).

Op zondag 29 september presenteerden Verreck & Pleijsier in het Haagse theater De Nieuwe Regentes met een spetterend concert hun nieuwe liedjesalbum **reünie**.

Haagse jongens Marcel Verreck en Paul Pleijsier wonnen 32 jaar geleden VARA's Leids Cabaret Festival. Zij maakten vele succesvolle cabaretprogramma's en ook, 26 jaar geleden, de hooggeprezen liedjes-CD *JA*. Daarna ging ieder zijns weegs, er werd alleen nog sporadisch samengewerkt.

Ondertussen nam het leven zijn loop. Kinderen kwamen, familieleden gingen, relaties kwamen én gingen en Ayrton Senna vloog uit de bocht.

Anno 2018 bracht de muziek hen weer bij elkaar. In een aloude intensieve samenwerking creëerden zij de CD **reünie**. Het album bevat 14 nummers, waarvan de meeste 'toen' nooit geschreven hadden kunnen worden.

1	Reünie (Verreck & Pleijsier)	2:57
2	Ik ga steeds vaker naar de kerk (Verreck & Pleijsier)	2:55
3	Op de fiets (Verreck & Pleijsier)	3:21
4	Jonge vaders (die net iets ouder zijn) (Verreck & Pleijsier)	2:43
5	Januari (Verreck & Pleijsier, van Gorp)	3:13
6	Het Laatste Lied (Verreck & Pleijsier)	2:58
7	Het leven is een wonder (Verreck & Pleijsier)	2:57
8	Blijf toch thuis (traditioneel/Verreck & Pleijsier)	0:55
9	Hier is het fijn (Verreck & Pleijsier)	2:19
10	Ayrton (Pleijisier)	4:32
11	Sonje van Driel (Tom T. Hall, Pamela Brown. Bewerking: Pleijsier)	4:26
12	Mijn vader is een doos (Verreck & Pleijsier)	2:55
13	Staatwijze (Verreck & Pleijsier)	2:05
14	De adem van mijn zoon (Verreck)	1:49

Marcel Verreck: zang ©2019 Verreck & Pleijsier
Paul Pleijsier: zang, gitaren ©2019 Stichting Verreck & Pleijsier
Boele Weemhoff: overige instrumenten
Productie en arrangementen: Paul Pleijsier en Boele Weemhoff
Opname, mixage en mastering: Boele Weemhoff
Fotografie: Mark Kohn
Ontwerp: Nico Joosting Bunk
Boekingen: verreck.pleijisier@gmail.com
verreck.pleijisier.nl | marcelverreck.nl | paulpleijisier.nl

ARTNIK

Onder leiding van producer, arrangeur en instrumentalist Boele Weemhoff is anderhalf jaar aan **reünie** gewerkt. Verreck & Pleijsier slaagden erin songs te maken die tekstueel net zo interessant zijn als muzikaal. Verreck schrijft over zware onderwerpen op een lichte manier, zo persoonlijk dat het weer universeel wordt. Pleijsiers pakkende muziek is gecomponeerd vanuit een melodieuze, klassieke popgevoel. Het zijn rijke liedjes, die bij veel luisteraars in de smaak zullen vallen. Een geslaagde crowdfundingactie via het platform 'Voordekunst' (137% succesvol) hielp het album definitief de wereld in.

Niet iedereen kent Verreck & Pleijsier. Daarom willen zij nog het volgende zeggen:

In het echt, op het podium, zijn wij twee jongens en een gitaar. Op deze CD laten we onze fantasie de vrije loop en hebben we de nummers een jasje aangetrokken. Een chique mantel (Ik ga steeds vaker naar de kerk, Sonja van Driel, Het laatste lied), een leren jackie (Mijn vader is een doos, Jonge vaders), een pyjamajasje (De adem van mijn zoon), bijna het hele kledingrek komt aan bod. Mocht je ons live treffen dan mis je niets, dankzij onze tweestemmige zang en het orkestrale gitaarspel van Paul. Veel luisterplezier met deze CD, die we met veel liefde gemaakt hebben.

Ter gelegenheid van het uitkomen van **reünie** presenteren Verreck & Pleijsier een gelijknamige muzikale voorstelling. Daarin alle liedjes van het album en meer, wonderschoon gitaarspel van Paul en enige onontkoombare verhalen van Marcel. Verreck & Pleijsier op hun best!

De CD is te koop via de website:

verreck-pleijsier.nl

Persfoto's, speellijst, en andere informatie:

verreck-pleijsier.nl

Nadere inlichtingen:

06 2356 4866 (Marcel Verreck)

info@marcelverreck.nl